



PROGRAMME DE FORMATION TRAITEMENT DES DONNÉES

Durée

2 jours - 14 heures

Pré-requis

Savoir lire, écrire, comprendre et parler français

Connaissance de l'environnement PC ou MAC

Être en possession de son brevet théorique drone ou être en cours d'obtention et avoir suivi une formation pratique

Acuité visuelle et auditive suffisante pour utiliser un drone

Objectifs

Maîtriser le traitement des images par drone et devenir un professionnel de la prise de vue audiovisuelle

Savoir réaliser un montage vidéo à l'aide d' Adobe Première Pro et savoir retoucher une photo à l'aide de Lightroom

Public

Toute personne âgée d'au moins 16 ans

Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement

La formation Traitement des données est dispensée en salle et en extérieur par un formateur spécialisé en traitement d'images.

Salle de formation et sites de vol accessibles aux personnes à mobilité réduite (prendre contact avec le centre pour les modalités)

Plan de cours adapté pour un apprentissage graduel.

Suivi et validation

A l'issue de la formation, une attestation est remise à chaque stagiaire précisant les compétences acquises.

Contenu de la formation

- Pratique en extérieur afin de maîtriser la prises de vue
- Etudier et comprendre les différents formats photos et vidéos
- Choisir la bonne résolution et le nombre d'images
- Utiliser le bon ratio pour obtenir un bon cadrage
- Planifier les prises de vues, et construire sa vidéo lors du repérage
- Comprendre l'utilisation et le besoin de filtres ND
- Respecter la règle des tiers, le cadrage, l'angle de vue
- Déterminer la hauteur et la vitesse en fonction du sujet
- Connaître les termes techniques de la prise de vues (plan séquence, Top Shot, etc...)
- Maîtriser la lumière en sélection les bons réglages ISO
- Corrections par niveaux automatiques
- Corrections par niveaux personnalisés
- Comprendre la vitesse d'obturation pour éviter de réaliser des prises de vues sur-exposé ou sous-exposé
- Etudier l'exportation de la vidéo selon le support
- Maîtriser la déformation du capteur
- Importer, couper, assembler vos médias dans Adobe Première Pro
- Choisir une musique adaptée à vos prises de vues
- Choisir une musique adaptée à vos prises de vues
- Gérer les titres fixes ou dynamiques
- Gérer les calques d'effets, les transitions
- Maîtriser la température, l'exposition, le contraste, les tons clairs, les tons foncés, les blancs, les noirs, la saturation, la clarté, la vibrance, les effets audio et vidéo de votre montage vidéo
- Vignelage
- Optimisation du traitement en masse sur Lightroom
- Inclure un filigrane de Copyright